

Oproep (H)art&society - voorwaarden voor deelname en de beoordelingscriteria

1. DEELNAMEVOORWAARDEN

- Het deelnameformulier is volledig en wordt voor 7 november 2023 ingediend per mail aan ann.vandevyvere@demos.be
- Het project betreft een samenwerkingsverband tussen minstens 1 kunsthogeschool en minstens 1 partnerorganisatie uit Vlaanderen en Brussel, samen met één of meerdere kunstenaars en een buurt-gemeenschap.
- De partnerorganisatie(s) zijn lokale organisaties met een participatieve kunstpraktijk als kernactiviteit (bvb. sociaal-artistieke organisaties) en/of organisaties actief binnen de brede welzijns- en zorgsector die vanuit hun dagelijkse werking in contact zijn met mensen in een kwetsbare positie.
- De kunsthogeschool is één van onze 8 partners uit Brussel en Vlaanderen (KASK & Conservatorium / School of Arts HoGent, Koninklijk Conservatorium Antwerpen, LUCA School of Arts, PXL-MAD School of Arts, RITSC, Koninklijk Conservatorium Brussel en Sint Lucas School of Arts Antwerpen) en werkt samen met kunstenaar(s)/studenten die met de school verbonden zijn of maakt een nieuwe verbinding via deze oproep.
- De kunstenaar(s) in een Hart&society project zijn verbonden aan één van onze partner kunsthogescholen: het KASK & Conservatorium / School of Arts HoGent, Koninklijk Conservatorium Antwerpen, LUCA School of Arts, PXL-MAD School of Arts, RITSC, Koninklijk Conservatorium Brussel en Sint Lucas School of Arts Antwerpen. Je bent als kunstenaar verbonden aan de school als student, als afgestudeerde student, als (gast)docent, onderzoeker, ... of je maakt een nieuwe verbinding via deze oproep.
- Alle stakeholders staan centraal in het project. De buurt fungeert als verbindende ruimte of plek. De partner organisatie(s) en de kunsthogeschool hoeven niet in elkaars geografische buurt te liggen.
- De kunstenaar is geen vaste medewerker, bestuurder of oprichter van de partnerorganisatie of van de kunsthogeschool.
- Een werkingsbudget van €5.000 (incl. BTW) wordt voorzien voor de uitvoering van je traject .
- De kosten zijn projectgerelateerd, het zijn geen vaste personeelskosten of werkingskosten (elektriciteit, huur, telefoonkosten,...) van de stakeholders.
- De kosten worden goedgekeurd door Cera en Dēmos voor de start van het project. Cera en Dēmos kunnen contact opnemen met de kunstenaar(s) en de organisatie voor een verduidelijking van de budgetposten.

2. BEOORDELINGSCRITEIA

- de kwaliteit van het trajectvoorstel;
- de maatschappelijke relevantie van het project;
- de uitdaging die wordt aangegaan in de buurt-gemeenschap;
- een actieve betrokkenheid en het verhogen van cultuurparticipatie van mensen in een kwetsbare positie;
- een gelijkwaardig samenwerkingsverband naar ieders vermogen;
- de uitwerking van het kunstproject of –proces is een leerervaring voor zowel de organisatie, de kunsthogeschool als voor de kunstenaar(s); • de haalbaarheid van het project en een realistisch budget.