

Hoe kijk jij naar armoede?

1

"HET IS TOCH ERG, IK HEB ZOVEEL COMPASSIE MET SARAH. OCHARME, DAT KIND"

2

"SARAH? ALS WE NU NIET INGRIJPEN, KOMT DAAR LATER NIET VEEL GOEDS VAN"

3

"WE ZIEN IN SARAH ALLEEN HET PROBLEEM-KIND, NIET HAAR MOGELIJKHEDEN, KANSEN EN DROMEN. SARAH HEEFT NOCHTANS ALLES IN ZICH OM HET TE MAKEN"

4

"WE ZATEN MET DE OUDERS VAN SARAH ROND DE TAFEL. ZE GAVEN ONS TIPS EN INFORMATIE OVER WAT BELANGRIJK IS VOOR HEN"

5

"NIET ALLES IS HOPELOOS. KIJK NAAR VINCENT KOMPANY, DIE GROEIDE OP IN EEN ARME BUURT VAN BRUSSEL EN HEEFT HET TOCH GEMAAKT"

6

"IN SARAH'S BOEKENTAS ZIT ALTIJD EEN LEGE BROODDOOS, MAAR ZE DRAAGT WEL DE NIEUWSTE K3-SCHOENEN"

7

"SARAH'S MAMA DOET ECHT ALLES VOOR HAAR. ZE WIL NET ALS ONS ALLEEN MAAR HET BESTE"

8

"ARM ZIJN OF WORDEN? HET IS EEN LOTJE VAN DE LOTERIJ. SARAH HEEFT PECH DAT ZE IN DAT GEZIN GEBOREN IS"

9

"STEEDS MEER KINDEREN ZIJN ZO ARM ALS SARAH. ER GAAT TOCH IETS FOUT MET ONZE SAMENLEVING?"

10

"DAT ER KINDEREN IN ONZE SCHOOL GEEN ETEN HEBBEN, MAAKT ME BOOS. IN DE 21STE-EEUW? DAAR MOETEN WE IETS AAN DOEN"

11

"ERG VOOR SARAH EN HAAR OUDERS, MAAR BLIJ DAT HET MIJ NIET OVERKOMT"

12

"EEN KIND IS TOCH NIET ARM ALS HET GEEN SMARTPHONE HEEFT EN ER THUIS GEEN AUTO IS?"

3

Jij vindt armoede geen eigenschap van het kind, maar van zijn omgeving. Ook een kind in armoede zit boordevol pit. Het kind is een **sterke kiem**. Als we werken aan de voedingsbodem groeit het uit tot een sterke boom of mooie bloem.

Positieve, toekomstgerichte frame. Het loont om te investeren in de strijd tegen armoede. Lees jij ook de andere frames? Ze helpen je om nog genuanceerder te kijken.

2

Kinderen die in armoede leven zijn tikkende tijdbommen die later meer kans hebben op een zwakke gezondheid of om werkloos te worden. Als we nu niet ingrijpen worden ze een last en kost voor de samenleving, **een blok aan het been**.

Dit frame mobiliseert wel, maar speelt ook in op angstgevoelens. Lees jij ook frames 3, 4, 5 en de andere? Ze helpen je om genuanceerder te kijken.

1

Uit medelijden schiet je de kinderen in armoede te hulp want ze zijn zelf niet in staat zich te redden. Het kind is **het onschuldige slachtoffer** en zit vast in de rol van de zwakke, de afhankelijke die moet geholpen worden.

Je bekijkt 'de arme' als een hulpeloos wezen, je vergeet zijn 'kracht' en 'potentie'. Lees jij ook frames 3, 4, 5 en de andere? Ze helpen je om genuanceerder te kijken.

6

Arme ouders zijn zelf verantwoordelijk voor hun armoede: ze zijn lui, zoeken geen werk, roken en drinken of gebruiken drugs, of waren al heel jong zwanger. Het zijn **slechte ouders**. En als ze K3-schoenen kunnen kopen, zijn ze misschien niet echt arm.

Dit frame is top-down. Wij bepalen wat positief en negatief is, de 'armen' moeten zich aanpassen. Lees jij ook frames 7, 8 en de andere? Ze helpen je om genuanceerder te kijken.

5

Armoede is niet louter een probleem maar kan ook een **harde leerschool** zijn. Iedere arme is een ervaringsdeskundige, een expert. Zijn levenservaring, kennis en inzichten zijn noodzakelijk om kinderarmoede te begrijpen en te bestrijden.

Dit is een hoopvol frame en bekijkt armoede niet louter problematisch. Lees jij ook de andere frames? Ze helpen je om nog genuanceerder te kijken.

4

We kunnen de strijd tegen kinderarmoede winnen als alle betrokken partijen, inclusief de kinderen en hun ouders samenwerken als gelijkwaardige partners. We moeten armoede bestrijden, niet de armen. **Samen staan we sterk**.

Hoopgevende en actiegerichte frame. Lees jij ook de andere frames? Ze helpen je om nog genuanceerder te kijken.

9

Kinderarmoede is zoals **koorts**, een symptoom van een dieper maatschappelijk probleem: onze maatschappij is niet meer in staat om goed te zorgen voor iedereen. Het is aan de overheid om hier wat aan te doen, niet aan mij.

Dit frame legt de schuld van armoede niet bij de arme zelf en riskeert dat je de verantwoordelijkheid alleen bij de overheid legt. Lees jij ook frame 10 en de andere? Ze helpen je om nog genuanceerder te kijken.

8

Armoede heeft niks te maken met individuele keuze en gedrag. **Het lot**, waar je wieg heeft gestaan, bepaalt welke kansen je krijgt. Bovendien kan iedereen in armoede vervallen: na een zwaar ongeval, een ziekte, echtscheiding, jobverlies.

Dit frame is best fatalistisch. Lees jij ook de andere frames? Ze helpen je om genuanceerder te kijken.

7

Arme ouders zijn mensen zoals jij en ik. Het enige verschil is dat hun levensomstandigheden hen dwingt tot keuzes die wij niet hoeven te maken. Dat maakt het ze soms moeilijk om een **goede ouder** te zijn.

Dit frame heeft een positief uitgangspunt. Lees jij ook de andere frames? Ze helpen je om nog genuanceerder te kijken.

12

Jij stelt de huidige westerse manier van leven en **ons consumptiepatroon** in vraag. Is een kind zonder smartphone arm? Geen liefde en aandacht is toch erger dan materiële tekorten? Je gaat ervan uit dat echte armoede in Vlaanderen niet bestaat.

Dit frame zet ons consumptiepatroon en statussymbolen op losse schroeven. Lees jij ook de andere frames? Ze helpen je om nog genuanceerder te kijken.

11

Kinderarmoede aanpakken doen we vooral **om ons geweten te sussen**, uit religieuze verplichtingen of om onze maatschappij 'op orde' te houden: ieder zijn plaats. We helpen wel, maar echt iets veranderen kunnen (of willen) we toch niet.

Dit frame problematiseert de armoedebestrijding en verhindert dat armen zelf hun lot in handen nemen. Lees jij ook de andere frames? Ze helpen je om nog genuanceerder te kijken.

10

Voor jou strookt kinderarmoede niet met onze fundamentele maatschappelijke waarden zoals gelijke kansen, individuele ontplooiing, participatie en solidariteit. Kinderarmoede is een **wake-upcall**: we moeten in gang schieten.

Dit frame gooit engagement in de strijd. Verontwaardiging werkt als motor. Lees jij ook de andere frames? Ze helpen je om nog genuanceerder te kijken.